

Koninklijk Concertgebouworkest

Al 137 jaar brengt het Koninklijk Concertgebouworkest muziek tot leven. Het Amsterdamse orkest wordt wereldwijd geroemd om zijn unieke klank en zijn veelzijdige repertoire.

Het Concertgebouworkest heeft het voorrecht om met de meest vooraanstaande dirigenten en solisten te mogen samenwerken. Klaus Mäkelä, met wie sinds 2020 een hechte band bestaat, wordt in 2027 chef-dirigent. Riccardo Chailly is sinds 2004 conductor emeritus en Iván Fischer sinds 2021 honorair gastdirigent. Hare Majesteit Koningin Máxima is beschermvrouwe van het orkest.

Jaarlijks geeft het orkest zo'n 130 concerten. Thuis, in Het Concertgebouw in Amsterdam, maar ook in de meest prestigieuze concertzalen wereldwijd. Daarmee is het Concertgebouworkest een ambassadeur voor Nederland en vormt het een onmisbaar onderdeel van het cultureel erfgoed.

Het Concertgebouworkest ziet het als zijn verantwoordelijkheid om de kracht van symfonische muziek door te geven. Via de Academie van het Concertgebouworkest en het internationale jeugdorkest Young delen orkestmusici hun kennis, ervaring en liefde voor het vak met volgende generaties. Voor veelbelovende dirigenten zijn er de Ammodo Masterclass en het Bernard Haitink Associate Conductorship. Met vernieuwende concertvormen en uitvoeringen buiten de concertzaal inspireert het orkest nieuwe luisteraars.

Het grootste deel van de inkomsten haalt het Concertgebouworkest uit concerten in binnen- en buitenland. Het orkest is dankbaar voor de steun die het ontvangt van zijn publiek, het Ministerie van OCW, de gemeente Amsterdam, global partners ING, booking.com en The Magnum Ice Cream Company, en vele sponsors, fondsen en donateurs wereldwijd.

[235 woorden]