

Bass Trombone Excerpts 2023

Schumann – Symphony No. 3

Movement IV: bars 1-23



Feierlich **IV**
pp
Solo
nach und nach stärker
f f
Die Halben wie vorher die Viertel
mf *f*

Berlioz – Hungarian March from La damnation de Faust

One bar before [4] to three bars after [5]



poco cresc. *mf* *cresc.* *ff* *ff*
[4]
ff *ff*
[5]